

Аннотация к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в детской музыкальной школе.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства «Хоровое пение» с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

Перечень предметов ОП «Хоровое пение»

Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Хор
ПО.01.УП.02		Фортепиано
ПО.01.УП.03		Основы дирижирования
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература
В.00.	<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01		Ритмика
В.02.УП.03		Постановка голоса

Программа «Хоровое пение», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов.

- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Освоение обучающимися программы «Хор», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При приеме на обучение по программе «Хор» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Освоение обучающимися программы «Хор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к Примерной программе по учебному предмету «Хор» (ПО.01.УП.01)

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков хорового пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Хор», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано» (ПО.01.УП.02)

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Аннотация к Примерной рабочей программе по учебному предмету «Основы дирижирования» (ПО.01.УП.03)

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01),

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Методологическую основу настоящей программы по сольфеджио составили работы З. Кодая, К. Орфа и Э. Вилемсса, Б. Яворского и Б. Асафьева, новые подходы к сольфеджио, М. Карасевой, М. Котляревской-Крафт, В. Куцанова.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ритмика» (В.01.УП.01)

«Ритмика» - учебный предмет вариативной части, который определяется ОУ самостоятельно и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения по ритмике привлекаются учащиеся 1, 2 классов.

Цель предмета: развитие музыкальных способностей учащихся через пластику движения, воспитание осознанного восприятия музыки и выражение своего отношения к ней.

Своеобразие программы в том, что ее содержание включает не только увлекательные занятия по координации разнообразных танцевальных движений тела, но и формирует знания, умения и навыки о музыкальных формах, темпах, ритмических рисунках, тембрах, метроритме.

Программы «Ритмика» - важнейшее условие успешного, осознанного освоения знаний и умений теоретической дисциплины – сольфеджио.

Аннотация к Примерной рабочей программе по учебному предмету «Постановка голоса» (В.02.УП.03)

«Постановка голоса» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Целью обучения в классе постановки голоса является развитие певческого голоса обучающегося.

Содержание программы направлено на формирование начальных певческих умений, вокально-технических навыков, теоретические основы вокала и учитывает возрастные особенности певческого голоса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.