

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств Бузулукского района»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО»**

Срок реализации: 2017-2021 учебные годы
(4 года)

Принято
на Педагогическом совете
МБУ ДО «ДШИ
Бузулукского района»
Протокол № 4
от 03.03.2017 года

Директор МБУ ДО
«ДШИ Бузулукского района»
_____ Н.П. Черников

2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее - Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств Бузулукского района» (далее - Учреждение).

Программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно с учетом Рекомендаций, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей, является нормативно-управленческим документом Учреждения, определяющим содержание и организацию образовательного процесса.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий обучающихся, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций музыкального образования, запросов и потребностей участников образовательных отношений.

Программа направлена:

на создание условий для реализации образования в области искусств, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; приобретение обучающимися знаний, умений и навыков; приобретение опыта творческой деятельности; овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

В настоящую программу входят, в соответствии с учебным планом такие предметы:

- Учебный предмет Рисунок
- Учебный предмет Живопись
- Учебный предмет Работа в материале
- Учебный предмет Композиция прикладная
- Учебный предмет Беседы об искусстве
- Учебный предмет История народной культуры и изобразительного искусства
- Учебный предмет Пленэр

Цели и задачи

Программа ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы

С целью привлечения наибольшего количества детей к декоративно-прикладному творчеству, обеспечения доступности декоративно-

прикладного искусства, срок реализации Программы составляет - 4 года (3 года 10 месяцев) для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора обучающихся, их обучения по Программе, разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Результаты освоения программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

Учебный план

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы)				промежуточная и итоговая аттестация
		кол-во часов в неделю				
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы Художественно-творческой подготовки	6	6	6	6	
1.1	Рисунок	1	1	1	1	I, II, III, промежуточная IV- итоговая
1.2	Живопись	1	1	1	1	

1.3	Работа в материале	3	3	3	3	I, II, III- промежуточная IV- итоговая
1.4.	Композиция прикладная	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	-	-	-	
2.2	История народной культуры и изобразительного искусства	-	1	1	1	II,III-промежуточная IV- итоговая
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Пленэр	1	1	1	1	
	всего:	8	8	8	8	

Учебный план по Программе разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по программе является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения. Учебный план программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в образовательных организациях.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости обучающихся в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение обучающимися основных общеобразовательных программ.

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития обучающихся;

- социально-культурных особенностей Оренбургской области Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация обучающихся по Программе в учебном году составляет не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы не предусмотрено.

Итоговая аттестация осуществляется по учебным предметам Рисунок и Работа в материале в форме экзамена, в виде просмотра итоговых работ.

Итоговая аттестация по учебному предмету История народной культуры и изобразительного искусства проходит в форме экзамена (тестированием или по билетам).

Условия реализации программы

При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (мелкогрупповые занятия).

Продолжительность академического часа составляет 40 минут на 1 и 2-м году обучения, с 3 года обучения - 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения должен быть укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими Образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие учебные программы по предметам;
- журналы учебных занятий по предметам;
- дневники и индивидуальные планы учащихся;
- методические рекомендации, пособия, натурный фонд аудио и видеозаписи и др.

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением.

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимо

соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.