

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств Бузулукского района»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**Работа в материале**

Срок реализации 4 года

Принято  
на Педагогическом совете  
МБУ ДО «ДШИ  
Бузулукского района»  
Протокол № 4  
от 03.03.2017 года

Директор МБУ ДО  
«ДШИ Бузулукского района»  
\_\_\_\_\_ Н.П. Черников

Разработчик: Никишева А.В. – преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Бузулукского района».

Рецензенты:

- Кривошапова Н.А. – заведующая художественного отделения МБУ ДО г. Бузулука «ДШИ», преподаватель
- Кривошапова Л.В.– преподаватель художественного отделения МБУДО г.Бузулука «ДШИ».

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования. Содержание разделов и тем*

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки.*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- *Методические рекомендации преподавателям.*

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- *Список учебной и методической литературы;*
- *Средства обучения*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно – прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны.

Учебный предмет «Работа в материале» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся. Предусматривает последовательное изучение и историю развития в России. Данная программа составлялась с учётом изучения опыта мастеров народного декоративно-прикладного искусства.

Учебный Предмет «Работа в материале» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества.

Учебный предмет «Работа в материале» реализуется при 4-летнем обучении - в 1 -4 классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

### *Срок реализации учебного предмета*

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 4 года, срок реализации учебного предмета «Работа в материале» составляет 4 лет.

При реализации программы учебного предмета «Работа в материале» продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели ежегодно.

### **Сведения о затратах учебного времени**

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	48	54	48	54	48	54	48	54	408
Самостоятельная работа	48	54	48	54	48	54	48	54	408
Максимальная учебная нагрузка	32	36	32	36	32	36	32	36	816

#### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.**

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Работа в материале» со сроком обучения 4 года составляет 816 часов, в том числе аудиторные занятия - 408 часов, самостоятельная работа – 408 часов.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1-4 год обучения – 3 часа в неделю;

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-4 год обучения – 3 часа в неделю.

#### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Работа в материале» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры: краеведческого музея, выставок районного, зонального уровней и т. д., участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности.

### ***Цель и задачи учебного предмета.***

**Целью** учебного предмета «Работа в материале» является: овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ремесла, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

### **Задачи учебного предмета «Работа в материале»:**

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов по изготовлению народной игрушки;
- освоение детьми процесса изготовления народной игрушкой, как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

### ***Обоснование структуры программы учебного предмета.***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках реализуемой программы учебного предмета являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам, мольбертам, предметам натурального фонда и всем необходимым оборудованием для освоения программы учебного предмета.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Работа в материале» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории народной игрушки, региональных особенностей и технологических приемов, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно - прикладного искусства. Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков в учебном и творческом опыте.

### ***Учебно-тематический план.***

#### **Первый год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Аудиторных	Самостоятельных	Всего
I полугодие				
<b>Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.</b>				
1.1	Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование. Основные сведения о материалах.	2	2	4
1.2	Детские возрастные куклы.	17	17	34
1.3	Игровые куклы.	17	17	34

<b>Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.</b>				
2.1	Народный орнамент России. Глиняные игрушки. Рабочее место и его оборудование.	1	1	2
2.2	Дымковская игрушка. Лепка.	5	6	12
2.3	Дымковская игрушка. Роспись.	5	5	10
II полугодие				
<b>Раздел 3. Искусство современной игрушки.</b>				
3.1	Современная игрушка. История развития. Мягкая игрушка.	2	2	4
3.2	Мягкая игрушка из носок.	26	26	52
3.3	Мягкая игрушка из ткани.	26	26	52
	Промежуточная аттестация	1	-	1
	Итого:	102	102	204

### Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Аудиторных	Самостоятельных	Всего
I полугодие				
<b>Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.</b>				
1.1	Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование.	2	2	4
1.2	Куклы в целительстве.	6	6	12
1.3	Обрядовые домашние куклы.	6	6	12
<b>Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.</b>				



2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.	2	2	4
2.2	Филимоновская игрушка. Лепка.	16	16	32
2.3	Филимоновская игрушка. Роспись.	16	16	32
<b>II полугодие</b>				
<b>Раздел 3. Искусство современной игрушки.</b>				
3.1	Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.	9	10	19
3.2	Текстильная игрушка Зайка.	22	22	44
3.3	Текстильная игрушка Мишка.	22	22	44
	Промежуточная аттестация	1	-	1
	Итого:	102	102	204

### Третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Аудиторных	Самостоя тельных	Всего
<b>I полугодие</b>				
<b>Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.</b>				
1.1	Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.	2	2	4
1.2	Осенние куклы.	23	23	46
1.3	Зимние куклы.	23	23	46
<b>II полугодие</b>				
<b>Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.</b>				

2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.	2	2	4
2.2	Каргопольская игрушка. Лепка.	6	6	12
2.3	Каргопольская игрушка. Роспись.	6	6	12
<b>Раздел 3. Искусство современной игрушки.</b>				
3.1	Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.	3	4	7
3.2	Декоративная кукла в костюме Русского Севера.	18	18	2
3.3	Декоративная кукла в национальном костюме.	18	18	10
	Промежуточная аттестация	1	-	1
	Итого:	102	102	204

### Четвертый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Аудиторных	Самостоя тельных	Всего
I полугодие				
<b>Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.</b>				
1.1	Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.	2	2	4
1.2	Весенние куклы.	23	23	46
1.3	Летние куклы.	23	23	46
II полугодие				
<b>Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.</b>				

2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.	2	2	4
<b>Раздел 3. Искусство соломенной игрушки.</b>				
3.1	Народная соломенная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.	2	2	4
3.2	Соломенные птицы.	24	24	48
3.3	Соломенные животные.	24	24	48
	Подготовка к итоговой аттестации	1	2	2
	Итоговая аттестация	1	-	1
	Итого:	102	102	204

***Годовые требования. Содержание разделов и тем***

**Первый год обучения**

**РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

**Тема 1.1. Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование. Основные сведения о материалах.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом учащихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельная работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 1.2. Детские возрастные куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Нянюшка», «Зайчик на пальчик», «детская Утешница», «Помощница на первую кашу», «Капустка».

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, ножницы,

карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

### **Тема 1.3. Игровые куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Кукла на ложке», «Девка-Баба».

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

## **РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.**

### **Тема 2.1. Народный орнамент России. Глиняные игрушки. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом учащихся.

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

### **Тема 2.2. Дымковская игрушка. Лепка.**

*Цель и задачи:* Научить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных и человеческих фигур, их позы. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – дымковской игрушкой; использовать стек для надрезания.

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

### **Тема 2.3. Дымковская игрушка. Роспись.**

*Цель и задачи:* Выполнить копию росписи дымковской игрушки. Расписать готовую белую игрушку (павлин, барыня), используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельная работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

### **РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

#### **Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Мягкая игрушка.**

*Цель и задачи:* Познакомить с современной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности мягкой игрушки в России. Научить выполнять все работы по изготовлению мягкой игрушки.

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельная работа:* изучение литературы по теме.

#### **Тема 3.2. Мягкая игрушка из носок.**

*Цель и задачи:* Познакомить с мягкой игрушкой из носок. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления куклы «Собака».

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, носки, ножницы, карандаш, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, ветошь, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельная работа:* закрепление и продолжение работы по заданной теме.

#### **Тема 3.3. Мягкая игрушка из ткани.**

*Цель и задачи:* Познакомить с мягкой игрушкой из ткани. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления куклы «Слоник».

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельная работа:* закрепление и продолжение работы по заданной теме.

## **Второй год обучения**

### **РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

#### **Тема 1.1. Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом учащихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельная работа:* изучение литературы по теме.

### **Тема 1.2. Куклы в целительстве.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «На здоровье», «Кубышка-травница», «Куян», «12 Лихоманок», «От коликов», «Сударушка», «Ловушка для снов».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, трава чабрец, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельная работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

### **Тема 1.3. Обрядовые домашние куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Помощница», «День-ночь», «Оберег в карман», «Хозяюшка-благополучница», «Домовушка на скрутке», «Берегиня дома», «Кукла на счастье», «Желанница», «Параскева-пряха».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельная работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

## **РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.**

### **Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом учащихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельная работа:* изучение литературы по теме.

### **Тема 2.2. Филимоновская игрушка. Лепка.**

*Цель и задачи:* Научить передавать в лепке характерные особенности филимоновских животных и человеческих фигур, их позы. Продолжать учить

детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – филимоновской игрушкой; использовать стек для надрезания.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

### **Тема 2.3. Филимоновская игрушка. Роспись.**

*Цель и задачи:* Выполнить копию росписи филимоновской игрушки.

Расписать готовую белую игрушку, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

## **РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

### **Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.**

*Цель и задачи:* Познакомить с современной игрушкой Тильда, развитие кругозора учащихся. Научить поэтапному выполнению текстильной игрушки.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

### **Тема 3.2. Текстильная игрушка Зайка.**

*Цель и задачи:* Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки «Зайка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани, ножницы, карандаш, шаблоны деталей, линейка, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, ветошь, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление и продолжение работы по заданной теме.

### **Тема 3.3. Текстильная игрушка Мишка.**

*Цель и задачи:* Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки «Зайка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани, ножницы, карандаш, ветошь, шаблоны деталей, линейка, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельная работа:* закрепление и продолжение работы по заданной теме.

### **Третий год обучения**

#### **РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

##### **Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом учащихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельная работа:* изучение литературы по теме.

##### **Тема 1.2. Осенние куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Зернушка», «Богач», «Филипповка», «Десятиручка», «Рябинка», «Параскева Пятница», «Козьма и Демьян».

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, крупа, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельная работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

##### **Тема 1.3. Зимние куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Колокольчик», «Благодать», «Веничек Благополучия», «Спиридон-солнцеворот», «Коляда», «Меланка», «Коза», «Санница», «Окно Радости».

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, зерно, колокольчики, сани, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельная работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

#### **РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.**



## **Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом учащихся.

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

## **Тема 2.2. Каргопольская игрушка. Лепка.**

*Цель и задачи:* Научить передавать в лепке характерные особенности каргопольских игрушек, их позы. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – каргопольской игрушкой; использовать стек для надрезания.

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

## **Тема 2.3. Каргопольская игрушка. Роспись.**

*Цель и задачи:* Выполнить копию росписи каргопольской игрушки. Расписать готовую белую игрушку, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

## **РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

### **Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.**

*Цель и задачи:* Познакомить с современной игрушкой, развитие кругозора учащихся. Научить поэтапному выполнению декоративной куклы, используя смешенные техники изготовления.

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, папье-маше, каркасы, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

### **Тема 3.2. Декоративная кукла в костюме Русского Севера.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой костюма Русского Севера. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного

творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в костюме Русского Севера».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье-маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

### **Тема 3.3. Декоративная кукла в национальном костюме.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой костюмов.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки.

Обучить приемам изготовления. Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье-маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

## **Четвертый год обучения**

### **РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

#### **Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом учащихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

#### **Тема 1.2. Весенние куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Домашняя Масленица», «Вербная», «Пасхальная», «Веснянка», «Птица Радость», «Птички», «Пасхальная голубка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

### **Тема 1.3. Летние куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Семик и Семичиха», «Жница», «Покосница», «Кубышка-травница», «Домовушка», «Купавница», «Русалка».

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, трава чабрец, колокольчики, сани, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

## **РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.**

### **Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом учащихся.

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

## **РАЗДЕЛ 3. Искусство соломенной игрушки.**

### **Тема 3.1. Народная соломенная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной соломенной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной соломенной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом учащихся.

*Материалы и оборудование:* репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, солома или лыко, ножницы, нитки, вода.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

### **Тема 3.2. Соломенные птицы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями соломенной игрушкой (птицы), Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам плетения из соломы различных птиц.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, солома или лыко, ножницы, нитки, вода.

*Самостоятельная работа:* закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

### **Тема 3.3. Соломенные животные.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями соломенной игрушкой (животные), Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам плетения из соломы (лыка) различных животных.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, солома или лыко, ножницы, нитки, вода.

*Самостоятельная работа:* закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### ***Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения***

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Работа в материале»:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно - прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;
- умения раскрывать образное и живописно - пластическое решение в художественно - творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования лучших художественных образцов;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Учащийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие художественного вкуса;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- фиксировать склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление;
- развить фантазию и воображение (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

Учащийся способен проявлять следующие отношения:

- формирование уважения к труду;
- воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного;

- показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к народным промыслам.

#### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

##### ***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточная аттестация успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании 1,2,3 классов (годов обучения). Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в конце 4 года обучения (класса).

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, в виде просмотра итоговой работы, по выбору обучающегося, в любой технике или материале.

На итоговой аттестации проводится выставка всех выпускных работ.

##### ***Критерии оценки***

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

**5 (отлично)** - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

**4 (хорошо)** - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

**3 (удовлетворительно)** - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя

#### **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

##### ***Методические рекомендации преподавателям***

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Работа в материале» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале:

1. *Знакомство с историей народных промыслов.*
2. *Освоение приемов народной игрушки (копирование, повтор).*
3. *Создание творческой работы.*

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Работа в материале» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, схемы показа плетения,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериалы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

### *Список учебной и методической литературы*

1. Барадулин В.А. Народные промыслы. – М., 1978
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1986
3. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город.
4. Вакуленко Е.Г. Методика обучения плетению из лозы, соломы и листьев початков кукурузы. – М., 2003
5. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М., 2003
6. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007
7. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М., 2007
8. DVD VIDEO. Делаем сами. Русская тряпичная кукла.
9. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога 100, 2007
10. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2006
11. Лебедева Т.В. 55 моделей авторских кукол.- Ростов н/Д: Владис, 2014
12. Лобачевская О.А. Плетение из соломки: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия - М.
13. Миловский А.С. Народные промыслы: Встреча с самобытными мастерами. – М., 1994
14. Москин Д.Н. Загадки народной куклы/Д. Москин, Т.Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010
15. Никулина О.П. Декоративные изделия из соломки своими руками. - Ростов на Дону, 2007
16. Тряпичные куклы/авт.-сост. Т.М.Ткачук.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008
17. Фото карточки «Кукольные парочки», авт. Мишина М.А.
18. Фото карточки «Невесты России», авт. Мишина М.А.
19. Шайдурова Н.В. традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «издательство Детство-пресс», 2012.
20. Шилкова Е. А. Игрушки. - М.: РИПОЛ классик, 2012

### ***Средства обучения***

- **материальные:** учебные аудитории оборудованные, столами и стульями, инструментами, материалами, наглядными пособиями, мебелью,

- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных материалах;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.